

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
эколого-биологическая станция «Маленький принц»  
муниципального образования город-курорт Анапа**

**Тема разработки:  
«Рекомендации  
по подготовке семейных экологических проектов»**

Заместитель директора  
по научно-методической работе  
МБУ ДО ЭБС «Маленький принц»  
Логвиненко Ирина Альбертовна

г-к. Анапа  
2020 г.

## **«Рекомендации по подготовке семейных экологических проектов»**

**Целью** проведения конкурса семейных экологических проектов является формирование новой семьи, сплоченной вокруг творческой, практической и исследовательской деятельности ребенка, нацеленной на здоровый образ жизни и интересное, полезное времяпровождение.

**Участниками** конкурса и авторами семейных экологических проектов являются школьники, в том числе воспитанники МБОУДОД ЭБС, в возрасте 8-12 лет (начальная школа) и их родители и ближайшие родственники (мамы и папы, бабушки и дедушки, братья и сестры...).

Серьезная наука с одной стороны и любознательность, игривость ребенка с другой стороны, казалось бы – не совместимы. Роль руководителя исследовательской работы заключается в том, чтобы не отпугнуть юного исследователя сложностью понятий и терминов, не утомить занудством и рутинной исследовательской работой, а сделать работу, в первую очередь, интересной детям. Для этого необходимо вводить игровые моменты: поиск – разведку, соревнование, сказочный сюжет новый или переработанный и известной сказки и др.

В основу экологического проекта может быть положено:

- исследование, когда производятся наблюдения, измерения, взвешивания, подсчет и др. без воздействия на объект исследования;
- эксперимент, когда наблюдения производятся за объектом исследования, помещенным в искусственно созданные человеком условия.

**Начинается проектная деятельность** с выбора объекта исследования и примерного формулирования темы, т.е. цели (1). Ставятся вопросы: «Какой предмет или явление я хочу исследовать?» или «О чем или о ком я хочу узнать?» (определяется объект), «Какие процессы, явления, свойства предмета исследования я хочу выяснить?» или «Что я хочу узнать о предмете или объекте исследования?». Далее проводится сбор информации (2), идет поиск ответов на вопрос «А что уже известно об объекте исследования в литературе, в науке?». Может быть то, что хочет узнать ребенок, уже описано в литературе... Тогда надо откорректировать объект и направление исследования. Затем проводится выбор методики и средств исследования (3) и, наконец, поэтапное планирование исследовательского процесса (4), одновременно формулирование задач. От правильного выбора методики, правильной постановки эксперимента зависит не только успех проекта, но и его научная значимость.

**Ход исследования, эксперимента** записывается в дневник. При этом можно записывать дату и описывать все проведенные в этот день наблюдения. Но, чтобы ничего не упустить, не забыть, лучше пользоваться табличной формой регистрации результатов наблюдений, особенно это удобно при проведении экспериментов, где присутствуют количественные показатели (сколько, какого размера и др.). Например, в эксперименте по выращиванию рассады на разных почвенных смесях можно использовать для записи наблюдений таблицу:

Дата	Тем-перату-ра.	По-лив	Контроль			Вариант 1			Вариант 2		
			высо-та стеб-ля	колич-ли-ст-ков	дру-гое	высо-та стеб-ля	колич-ли-ст-ков	дру-гое	высо-та стеб-ля	колич-ли-ст-ков	дру-гое

Ребенок сам не сможет составить подобную таблицу, но вносить в нее результаты наблюдений, измерений он в состоянии. Одновременно он учится заполнять таблицу и считывать с нее информацию. Такая таблица явится основой табличного оформления результатов исследований.

**Требования к оформлению** экологического проекта (исследования) приближено к стандартным требованиям написания исследовательских работ. Проект должен иметь титульный лист, содержание с указанием страниц разделов и подразделов, состоять из разделов: введение, обзор литературы, методы и материалы, результаты наблюдений (исследований), вывода и рекомендации, списка литературы, приложения.

**Рекомендации.** На основании двухлетнего опыта переработки и исправления семейных проектов (исследований) составлены следующие рекомендации:

- Тема и объект исследования должны быть интересны ребенку, важны для семьи. Помните, что за неделю достойный исследовательский проект не подготовить. А исследовательский процесс должен быть увлекательным, словно игра, в которую вовлечена семья.

- Часто родители пишут работу сами, а не вместе с детьми. Это видно по сложности и научности текста. В обзор литературы помещается информация из книг, научных изданий и интернет только переработанная. Для этого надо прочитанный вместе с ребенком текст разобрать, пояснить и только потом (со слов ребенка) в простой понятной форме вставить в работу. Исключением являются цитируемые материалы. Это необходимо для самого ребенка - автора, чтобы понять

ему и усвоить литературную информацию. Это необходимо для других детей, которые захотят познакомиться с данным проектом. Кроме того, в тексте работы рекомендуется избегать сложных предложений, занимающих более 2-х строчек.

- В работу не следует помещать много теоретической информации из разных источников. Теоретический материал должен быть понятным и увлекательным, должен касаться непосредственно темы исследования и быть основой, на которую опирается практическая часть работы.

- В тексте не обойтись без специальной научной терминологии. При первом появлении такого термина в сноске или в приложении (словаре) необходимо дать ему пояснение. Такой словарик позволит ребенку быстрее выучить и уяснить научное слово или понятие.

- Все моменты и этапы работы необходимо фотографировать. При этом объекты исследований ребенок фотографирует сам, а взаимодействие ребенка и родителей в работе фотографирует кто-либо из членов семьи. Фотографические материалы, помещенные в приложение работы, должны показывать не только ход работы, но и роль родителей или одного из родителей в проекте.

- Следует помнить, что работа ценна не объемом помещенной в нее информации, а практической (исследовательской) частью. Она должна соответствовать возрасту, пониманию и возможностям детей при ее устном воспроизводстве.